

**Senecio (Baldgreis)** ist eins der bekanntesten Gemälde von **Paul Klee**. Es stammt aus dem Jahr 1922. Das Bild erinnert in der Komposition an die afrikanische Masken- und Puppenkultur aber hat aber auch Einflüsse von der Formensprache des Künstlers Kandinsky, bestehend aus Quadrat, Dreieck und Kreis. Das Bild wurde 1931 vom **Kunstmuseum Basel** gekauft und befindet sich seitdem dort in der Sammlung „Kunst des 20. Jahrhunderts“.



**Aufgabe 1: Beschreibe die Farbkomposition des Bildes in ganzen Sätzen.**

*Mögliche Wörter: kalte Farben, warme Farben, Farbkreis, grell, hell, dunkel, trübe, matt, Farbkontrast, ...*

---

---

---

---

---

**Aufgabe 2: Lese den folgenden Text.**

## **Kleine Unterschiede, große Wirkung – die Farbkontraste**

Mit dem Farbkreis von Johannes Itten haben wir gelernt, dass es Kontrastfarben, warme und kalte Farben sowie Komplementärfarben gibt.

Farben, die man besonders gut voneinander unterscheiden kann, nennt man Kontrastfarben. Die Grundfarben Gelb, Rot und Blau stellen den größten Gegensatz dar. Du erinnerst Dich? Schwarz und Weiß sind unbunte Farben, auch wenn sie einen Kontrast bilden.

Die Farben von Gelb bis Rot empfinden wir als warme Farben. Die Farben Grün bis Violett wirken kühl oder sogar kalt. Warme und kalte Farben sind sehr gegensätzlich. Man sagt auch: Sie bilden einen **Warm-Kalt-Kontrast**, so wie helle und dunkle Farben einen **Hell-Dunkel-Kontrast** darstellen.

## **Gegensätze ziehen sich an – die Komplementärfarben**

Im Farbkreis liegen sich Farben gegenüber, die sich gegenseitig ergänzen und dadurch einen starken Gegensatz erzeugen. Du kannst es selbst ausprobieren. Lege eine Orange auf unterschiedlich farbiges Papier. Bei welcher Zusammenstellung leuchten die Orange und ihr Untergrund am stärksten? Ein weiterer Hinweis für eine Komplementärfarbe ist das Mischergebnis zweier Farben: Erzeugt die Mischung ein Grauschwarz, ergänzen sich die beiden Farben. Sie sind Komplementärfarben. Es entsteht ein **Komplementärkontrast**.

**Aufgabe 3: Bemale das Porträt „Senecio“, von Paul Klee heute erneut. Allerdings musst du einen der oben beschriebenen Kontraste erzeugen. Wähle ihn selbst. Er muss sofort erkennbar sein.**



